



Real, Piadosa y Venerable Hermandad de
Culto y Procesión de N.º P. Jesús del Rescate
y María Santísima de Gracia

CAPILLA DE LAS AGUAS
MÁLAGA



Faro de la

V
í
c
t
o
r
í
a

Real, Piadosa y Venerable Hermandad de Culto y
Procesión de Nuestro Padre Jesús del Rescate y
María Santísima de Gracia

EDITORIAL

Otra vez más nos ponemos en contacto contigo, para tenerte al día de la labor que se está desarrollando en tu Hermandad.

Recordarás, que en el Faro de la Victoria n1 22, en el apartado Editorial, recalcábamos como actuaciones más importantes para la Cofradía, la construcción de una nueva Casa Hermandad, el arreglo de la Capilla de Nuestros Titulares por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, así como la terminación del trono de María Santísima de Gracia.

Pues bien, no todo ha salido como esperábamos, ya que en lo que a la Hermandad respecta, esta ha puesto todo su empeño en poder ejecutar esa obra, obligada en parte, por el Ayuntamiento de la ciudad. Obra que en la actualidad está muy avanzada y si Dios quiere, la próxima Semana Santa, permitirá la salida de toda la procesión, incluidos tronos del interior de la misma.

En lo que atañe al trono de María Santísima de Gracia, el pasado año hubo que hacerle unas modificaciones a la mesa, barras de palio, etc, para evitar el cimbreo exagerado que poseía el palio. Este año, gracias a la labor de las Camareras y de un grupo de hermanas de la Cofradía se ha podido acometer el barnizado del trono, esperando que para la Semana Santa de 1.994, se pueda concluir de forma definitiva.

En cuanto a las obras de la Capilla, el tema no se ha desarrollado tal como se preveía. Las obras iban a comenzar a mediados del año 1.991. Luego nos comunicaron de que todo el presupuesto estaba agotado, y hasta que no pasara la Expo, no se podrían acometer. Este pasado mes de Noviembre en una reunión mantenida con el Delegado de Cultura de la Junta, nos informo que tampoco en 1.993. Por otro lado, tampoco se nos permite a la Hermandad, el adecentar la Capilla, pues perderíamos el que en un futuro la Junta se hiciera cargo de la restauración de la misma.

Por último, comentaros de que toda la labor que se desarrolla en la Hermandad, no es cosa de unos pocos, sino de todos los hermanos, pues esa pequeña ayuda que nos pudierais prestar, sería suficiente para poder ver cumplidas todas las metas que entre todos hemos propuesto y conseguir una Hermandad en la cual todos nos conociamos un poco mejor y así lograr un verdadero espíritu cofrade.

EL HERMANO MAYOR

CAMARERAS DE MARÍA SANTÍSIMA DE GRACIA

Las Camareras de nuestra Titular siempre están pendientes de todo lo relacionado con María Santísima de Gracia. Así, siguiendo con el trono procesional, se propusieron barnizar el cajillo para protegerlo una vez seca la madera. Para ello organizaron un campeonato de mus en el Club Mediterráneo con el fin de recaudar fondos para tal menester, y la cosa fue bastante bien.

Sin embargo, también las figuras pequeñas que van en las diferentes capillas del cajillo necesitan policromarse. Y en ello ponen su ilusión y su trabajo en forma de venta de papeletas para rifar un magnífico óleo que nuestro hermano y pintor Leonardo Fernández ha donado tan gentilmente para tal fin.

Sabemos con seguridad que ellas sabrán llevar a buen término su propósito y nosotros debemos ayudarlas para lograr este fin. Entre todos será más fácil lograrlo.

BIENVENIDA LA NUEVO PÁRROCO DE SAN LÁZARO

Una vez terminados los trámites administrativos para cubrir la vacante de párroco de San Lázaro, por fin a mediados de Septiembre tomó posesión de este destino Don Diego Ortega Barea. Este nuevo párroco toma las riendas de una parroquia con vitalidad, con proyectos y con muchas cosas por hacer, y que necesita de un buen impulso para llevar sus actividades a buen término.

Por añadidura, Don Diego Ortega es también el Director Espiritual de nuestra Hermandad, a la que ya tuvo oportunidad de conocer durante la celebración del triduo a María Santísima de Gracia a finales de Septiembre y más recientemente en la imposición de la medalla de oro de nuestra Hermandad a Don Antonio Rojo.

Bienvenido, pues, Don Diego a esta antigua Parroquia y estamos seguros de su buen hacer en llevar los designios de todos los feligreses en general y los de nuestra Hermandad en particular.

HOMENAJE A DON ANTONIO ROJO CARRASCO

El pasado 28 de Noviembre del año en curso, nuestra Hermandad ha tributado homenaje a Don Antonio Rojo Carrasco, Hermano Mayor de nuestra Hermandad durante 26 años (1950 - 1976) Y actual Consejero Perpetuo. Era una deuda y un compromiso moral que adquirió la actual Junta de Gobierno con este infatigable cofrade.

Comenzaron sus primeros pinitos cofrades cuando su madre lo apuntó siendo muy niño en la Cofradía del Santo Sepulcro, siendo en la actualidad uno de sus hermanos más antiguos. Prosiguió en su juventud saliendo en numerosas cofradías, tanto de nazareno como de portador. Fruto de ese ímpetu le llevo a fundar la Cofradía de las Penas, de la cual llegó a ser Hermano Mayor. Tampoco se olvidó de su Patrona, la Virgen de la Victoria, Hermandad con la que colabora en muchas ocasiones.

Pero donde de verdad se desarrolló su vida y su buen hacer cofradiero fue en nuestra Hermandad, en su Hermandad del Rescate. A finales de los años cuarenta se dispuso, junto con un buen número de amigos, reorganizarla y darle el esplendor que antaño tuvo.

No era fácil esta tarea, pero supo rodearse de buena gente que le acompañaron en esta apasionante aventura. El dirigió y los demás le ayudaron. Se buscaron las imágenes, primero unas, luego otras, después comenzaron a formar el grupo escultórico y el trono de la Virgen. Se pasaron luego a los enseres. No olvidaron la "moda" de encontrar Hermanos Mayores Honorarios que ayudarán a levantar una Hermandad casi totalmente olvidada. Se organizaron cultos y se repartieron comidas a los pobres en la Capilla...

Pues bien, a este hombre humilde donde los haya, siempre quitando importancia a sus labores cofrades, animando y ayudando en lo que su tocada salud le permite, nuestra Hermandad le ha impuesto la Medalla de Oro, la primera que se impone, en el transcurso de una función religiosa que se celebró en San Lázaro. Allí se dieron cita familiares, amigos y, sobre todo, cofrades jóvenes y menos jóvenes.

Posteriormente, Don Antonio quiso dedicar esta medalla a su Cristo del Rescate, al que tanto tiempo dedicó y por quien derrochó esfuerzo y sabiduría cofrade. A Él le ofreció su medalla. Posteriormente cantamos una Salve a María Santísima de Gracia.

Seguidamente fuimos a celebrar con un almuerzo de Hermandad tal acontecimiento. En los postres se leyeron comunicados de adhesión y le regalaron algunos recuerdos por parte de los asistentes; los más jóvenes, Juan Rosen, la Cofradía del Sepulcro y la Hermandad de la Victoria; se contaron anécdotas, se evocaron recuerdos. También, los antiguos cofrades y amigos que le acompañaron en esta andadura se unieron al homenaje y fue Francisco Espinar el encargado de ensalzar la figura humana y cofrade de este insigne personaje a quien la Semana Santa malagueña, en general, y nuestra Hermandad, en particular, le estarán eternamente agradecidos.

Gracias Antonio Rojo

RECUERDO A DON FRANCISCO

Esta página está dedicada a la memoria del Rvdo. Padre D. Francisco Julio Ruiz Furets, que fue durante muchos años párroco de la Iglesia de San Lázaro y Director Espiritual de nuestra Hermandad.

Como ya sabéis, falleció recientemente y no queremos dejar pasar esta primera oportunidad de ponernos en contacto con este número de nuestro boletín, para honrar y recordar a su persona.

Es imposible en estas pocas líneas glosar la figura de un hombre con el que hemos pasado tantos años. Juntos hemos vivido muchos buenos momentos y algunos menos buenos, que de todo tienen que haber en el seno de cualquier cofradía. Han sido innumerables las celebraciones y actos en las que siempre estaba Don Francisco.

Ahora, que desgraciadamente ya no está con nosotros, le echamos de menos porque era y es parte de nuestra querida Hermandad. Y lo recordaremos con el cariño que él se merece porque supo ganárselo.

No penséis que son sólo buenas palabras hacia alguien que ha muerto y, por tanto, hay que dedicarle elogios. No.

Son los buenos recuerdos que tenemos de un hombre que siempre supo estar con todos y procuró que viviéramos el verdadero sentido del espíritu que debe imperar en una cofradía. En los momentos difíciles nos aconsejaba que intentáramos seguir las enseñanzas de Jesús y tuviéramos presente que ante todo somos hermanos.

Queremos agradecerle los años que dedicó a esta Hermandad y esa actitud suya de predicar con el ejemplo, que tenemos que ser tolerantes con los demás y vivir cada día de una manera más auténticamente cristiana. En definitiva, Don Francisco fue, remedando las bellas palabras de Don Antonio Machado, un hombre, en el buen sentido de la palabra, bueno.

Sabemos que este primer Martes Santo que estaremos sin su presencia, él nos verá desde el cielo, animándonos a seguir adelante.

Repartirá su tiempo entre "El Rocío" y "El Rescate" como siempre hizo. Este año también saldrá con nosotros, aunque no sea físicamente. Igual que, estamos seguros, hacen otros "Rescateros" tristemente fallecidos.

Gracias Don Francisco y siga rogando por los que quedamos aquí.

NUESTRA CASA HERMANDAD

Con las exigencias del Ayuntamiento de Málaga y todas las ilusiones de la Junta de Gobierno, como ya sabéis, se colocó la primera piedra de la que será nuestra Casa-Hermandad el 9 de Junio de 1991.

Pensábamos algunos que, una vez puesta esta primera piedra, todo sería ver crecer el edificio. Pero, que mayor error, tuvimos que esperar todo un año y dos meses para ver que entraban los albañiles en el solar y de verdad empezaban las obras.

Todo este tiempo de espera fue necesario, pues entre los estudios geológicos del terreno, el arquitecto y los estudios de estructura, el tiempo se iba pasando, pero las soluciones de cimentación del solar eran exageradamente costosas y nuestra Hermandad no podía hacer frente a una cimentación tan elevada y que podía dar al traste con todo el proyecto inicial, pues veíamos como se nos escapaban de las manos los presupuestos totales por esa partida de cimentación antes mencionada.

Después de varias, diríamos que muchísimas, reuniones y conversaciones con los técnicos y expertos en la materia, nuestro querido hermano en Cristo, Antonio Gómez propone hacer otros estudios, y fruto de esa buena gestión se llega a una solución ideal de cimentación con un presupuesto aceptable y lógico para la Cofradía. Es más, Antonio Gómez se compromete con esta Junta de Gobierno en buscar y contratar con cada una de las diferentes empresas necesarias para finalizar las obras, lo que supone un considerable ahorro económico.

Así, junto con el también hermano Juan Carlos Anillo Parent y Juan Carlos Rivas Mena, arquitecto y aparejador de las obras respectivamente, se forma un grupo de personas, cada uno experto en su materia, que desinteresadamente serán los que lleven a buen fin nuestra Casa-Hermandad.

Hoy, primeros de Diciembre, si pasas por Calle Agua podrás ver la cimentación terminada, colocada toda la estructura metálica y los primeros ladrillos del cerramiento exterior.

Con la ayuda de nuestro Cristo y de su Madre, María Santísima de Gracia, más las personas mencionadas anteriormente y un buen número de hermanos que colaboran con su aportación económica mensual (Tú podrías ser otro si quisieras), pronto, muy pronto, veremos cumplidas las ilusiones de las que te hablaba al principio de esta carta.

CITACIÓN

Por mandato del Hermano Mayor, previo acuerdo de la Junta de Gobierno y en cumplimiento de los preceptos de nuestros Estatutos, cito a todos los hermanos mayores de 16 años y con un año de antigüedad en la Hermandad al

CABILDO GENERAL ORDINARIO DE CIERRE DE EJERCICIO, COMISION REVISORA DE CUENTAS Y SALIDA PROCESIONAL

que celebraremos (D.m.) el próximo Martes día 16 de Marzo a las 20:45 y 21 :00 horas en primera y segunda convocatoria respectivamente, en nuestra Casa-Hermandad, sita en Calle Agua, 4, para tratar los temas incluidos en el siguiente:

ORDEN DEL DÍA

- 1.- Lectura y aprobación si procede del acta del Cabildo anterior.
- 2.- Lectura de la Memoria de Secretaría.
- 3.- Aprobación del Balance Anual de Tesorería.
- 4.- Nombramiento de la Comisión Revisora de Cuentas.
- 5.- Aprobación del Inventario de Albacería.
6. - Aprobación presupuesto ingresos y gastos de la Salida Procesional.
- 7.- Aprobación del Orden Procesional.
- 8'.- Fijación de las cuotas de hermano y Procesión para el año siguiente.
- 9.- Ruegos y preguntas.

Recordándole la obligatoriedad de asistir al mismo y para que sirva a Ud. de citación, siendo la presente en Málaga a 16 de Marzo de 1993.

DIOS GUARDE A UD. MUCHOS AÑOS

El Secretario General
Tomás Blanco Aroca

ACTOS CUARESMALES

CULTOS

Mes de Febrero:

- * Día 24, Miércoles de Ceniza a las 21 :00 horas.

Mes de Marzo:

- * Día 5, Festividad de Medinaceli.
- * Días 19,20 y21, Triduo en honor de Ntro. P. Jesús del Rescate.

Mes de Abril:

- * Día 3, Misa de Estatutos.
- * Día 6, Salida Procesional del Martes Santo.
- * Día 9, Solemne Vía Crucis.
- * Día 17, Misa de Acción de Gracias y Cena de Hermandad.

APERTURA DE SECRETARÍA

- PORTADORES:

- * Antiguos, del 15 al24 de Febrero de 20:00 a 21 :30 horas.
- * Nuevos, del 25 de Febrero al 26 de Marzo de 20:00 a 21 :30 horas.

- NAZARENOS:

- * Antiguos, del 1 al 5 de Marzo de 19:00 a 21 :00 horas.
- * Nuevos, del 8 al 12 de Marzo de 19:00 a 21 :00 horas.

TRONO DE MARÍA SANTÍSIMA DE GRACIA

En la Semana Santa de 1.986 se estrenó el trono actual de nuestra Titular. Trono añorado y deseado, pues durante años estuvimos esperando sustituir la entrañable "caja de cerillas" por un trono acorde con lo que se merece nuestra Madre. Muchas esperanzas se pusieron en él, pues se concibió con palio, de estilo gótico... y todas aquellas características que hacen de él un trono único en nuestra Semana Mayor.

Sin embargo, ya desde un primer momento, desde sus primeras medidas se pudo observar que este trono ya no era tan fácil de llevar como el provisional de antes, que tenía otras características que lo hacían peculiar. Y, por supuesto, las caras de los portadores expresaban que les dolía el hombro porque eran más los kilos que tenían que soportar.

Los comentarios se sucedían. Los portadores, sobre todo, se quejaban de que perdían el paso, que les era muy difícil llevarlo cómodamente y, sobre todo, que pesaba mucho. Sin más, eran benévolo en sus apreciaciones por que si llegan a ver lo que parecía visto desde el exterior, serían más críticos. A pesar de todo, los que ayudamos desde fuera, sabíamos que ellos ponían todo su esfuerzo y empeño en hacerlo lo mejor posible. Y los demás?.

Por su puesto que ya desde entonces gran parte de los comentarios y análisis postsalida procesional se destinaban al trono de María Stma. de Gracia. Se recogían todas las opiniones, se visionaban vídeos, y se consultaba con expertos.

Aunque se introdujeron algunas modificaciones para corregir ese "feo movimiento" que se producía cuando se perdía el paso (algunos decían que parecía un "barco"), el efecto, aunque

mejorado estéticamente, no dejó satisfechos ni a propios y ni a extraños. Y, por consiguiente, otras mejoras se acometieron para el año 1.991: se ahuecó el moldurón de la crestería y se hicieron de aluminio las tiras interiores del palio para que éste, en su conjunto, pesase menos y realizase un movimiento más natural.

Pasada la Semana Santa se concretó en que en poco o en nada había mejorado el paso del trono de nuestra Titular. Vuelta a analizar la situación y vuelta a empezar. Sin embargo, creemos que esta vez ha sido diferente el planteamiento de la cuestión porque los fruto fueron muy positivos en el desfile procesional del Martes Santo del año 1.992.

Aunque seguíamos insistiendo en las mejoras técnicas del trono (acortar los varales en un metro, fijación de las bases de las barras de palio...) comenzamos a centrarnos en el factor humano como fundamental para que el trono fuera bien.

Así, aunque también es una cuestión técnica si se quiere, había que realizar una mejor distribución de los hermanos portadores, pues se había observado que donde el trono pesa más es en la mesa, pues aunque no queramos ahí existe cierto arqueo y los pocos que trabajan en ese terreno "van mal" casi desde el principio. Por tanto, había que buscar "un submarino", esto es, un grupo de hermanos portadores dispuestos a sacrificarse "un poco más". Hicimos las gestiones y conseguimos llenar la mesa interior del trono.

La segunda parte del planteamiento era en realizar una campaña de concienciación entre los hermanos portadores de que el resultado final del Martes Santo era una cuestión de todos y de que sin la aportación voluntaria y personal era imposible tener un

resultado satisfactorio. De esta manera, se convocaron a los hermanos portadores a una reunión pocos días antes del Martes Santo y en ella se comentaron todas las cuestiones que podían ser positivas para el buen desarrollo de la procesión.

Por tanto, creemos que aunque las mejoras técnicas que se puedan introducir en un momento dado en el trono pueden ser positivas, no es menos cierto que la concienciación y el tener muy claro a lo que venimos puede ser la clave del éxito o el fracaso de nuestra salida procesional, que es de todos. Así, analizada la pasada salida procesional, se apuntaron como claves del éxito las mejoras técnicas, la inmejorable labor del "submarino" y, por su puesto y por encima de todo, la conciencia de estar realizando algo voluntariamente y con un sólo objetivo, que no es sino profesar públicamente nuestro cariño a María Santísima de Gracia.

Un capataz de trono.

A DON PERFECTO ARTOLA

El pasado mes de Noviembre nos dejó Don Perfecto Artola Prat, insigne músico y Consejero de nuestra Hermandad. Comienza su actividad musical en su pueblo natal de Benasal (Castellón) y marcha pronto a Barcelona para estudiar en su Conservatorio de Música.

Pasada la Guerra Civil se instala en Málaga tras ganar una plaza de Clarinete en su Banda Municipal. Desde entonces ya no abandonaría nuestra ciudad, a la que permanecería ligado por estrechos lazos musicales: Orquesta Artola, Banda de Música del Frente de Juventudes, profesor de clarinete del Conservatorio Superior de Música de Málaga, Director de la Banda Municipal de Música y Director de la Orquesta Sinfónica de Málaga.

Su trabajo y su pasión fueron la música y los jóvenes, y ambas cosas se fundieron en la creación de la Banda de Música de los Colegios Gibraltair y Miraflores de los Ángeles en el año 1975. A partir de este año y a través de esta magnífica Banda fue creando composiciones, siempre desinteresadamente, para muchos Cristos y Vírgenes que se procesionan en Málaga y, por supuesto, sin olvidar el magistral Poema Sinfónico que el maestro Artola quiso dedicar a la Semana Santa que tantos años vivió y disfrutó.

Para nuestra Hermandad compuso diferentes piezas musicales, entre las que destacan "Nazarenos del Rescate", "Plegaria a Jesús del Rescate", "Jesús del Rescate", "Pregón del Rescate" y "Virgen de Gracia", a la que tenía un cariño especial.

Se nos fue un "maestro" cofrade. Nadie como él ha sabido plasmar la belleza de nuestra Semana Mayor en sonos musicales que "meten el hombro" y mecen a nuestras queridas imágenes.


Le recordaremos siempre Don Perfecto.

CAPILLA

El seis de Octubre del pasado año, la Consejería de Cultura y Medio Ambiente le contestaba a Ildefonso dell'Olmo, del Grupo Andalucista, sobre una pregunta relativa a las obras de restauración de la Capilla en los términos de que aunque estaba redactado y revisado el proyecto de restauración, éste no se pudo acometer por falta de presupuesto y porque la Capilla "no está declarada Bien de Interés Cultural y no se encuentra incluida en el Catálogo del Patrimonio Histórico de Andalucía".

Estos dos aspectos fueron corroborados por el Delegado de Cultura en Málaga y es más, nos dijo que en esa delegación no existía documentación alguna de la Capilla, término que luego fue felizmente aclarado.

Ante estas perspectivas, la Hermandad se puso a trabajar intensamente y multiplicó los contactos, tanto en Sevilla como en Málaga, porque sería demasiado haber perdido 10 años de gestiones, informes, cartas y conversaciones. Fruto de estas gestiones es que la Junta de Andalucía procederá muy en breve, cuando se publique en BOJA, a "incoar para su inscripción la capilla de la Cofradía del Rescate en el Catálogo General del Patrimonio Histórico", lo que supone que éste será el primer paso para que se pueda actuar de forma definitiva en la Capilla. Esperamos que este sea ya el principio del fin de esta tan anhelada restauración.



LA HERMANDAD EN LOS LIBROS

Aunque la información que aparición en La Saeta de 1926 es casi la misma de la revista del año anterior, hemos querido reflejarla tal cual por su interés en las innovaciones.

Ntro. P. Jesús del Rescate - Parroquia de Santo Domingo

Esta Cofradía debe también su fundación a la constante y piadosa labor de los Reyes Católicos, después de la reconquista de Málaga.

Fue establecida esta entidad, cuyo fin consistía en la redención de cautivos, en el "Conventico" de las Religiosas Trinitarias, lugar que hoy ocupa el Banco Central.

A tal grado de fervor llegó la devoción por esta imagen que sus fieles devotos organizaron la procesión con arreglo al siguiente orden:

Marchaba delante la nobleza, seguida de un ángel que llevaba una cadena; seguían después los penitentes, los cautivos rescatados y la Sagrada Imagen con la Comunidad y el Santísimo Sacramento bajo palio, cuyas barras llevaba el Corregidor y las autoridades locales, dando escolta todas las fuerzas militares de la guarnición.

Después la herejía y el ateísmo hizo desaparecer estas prácticas cristianas, quedando la venerada titular en la iglesia de San Juan, de donde pasó a la de Santo Domingo.

Esta Cofradía se organizó nuevamente hace dos años, recibiendo debido y fervoroso culto.

Los cien penitentes que constituyen la sagrada comitiva visten túnicas azules y capirotos grana.

REFORMAS

Entre las variadas innovaciones llevadas a efecto por esta Cofradía figuran la adquisición de dos magníficas dalmáticas y un estandarte bordado en oro con artística oleografía del Señor.

También los fervorosos cofrades han llevado a efecto la restauración de la escultura del Santísimo Cristo, cuyas facciones reflejan fielmente las amarguras del sacrificio que hubo de padecer para salvar a los pecadores.

ITINERARIO

Saldrá a las 8 y media de la noche de la parroquia de Santo Domingo y llegará a la calle de Larios a las 10.

Itinerario.- Pasillo de Santo Domingo, Puente de Tetuán, Ordóñez, Hoyo de Espartero, Martínez, Marqués de Larios, Plaza de la Constitución, Granada, Plaza de la Merced, Álamos, Torrijos, Pasillo de Santa Isabel, Plaza de Arriola, Hoyo de Espartero, Ordóñez, Puente de Tetuán, San Jacinto, Huerta del Obispo, Llano de Doña Trinidad Grund, Santa Rosa, a su templo.

AYUDA A LA CONSTRUCCIÓN DE LA NUEVA CASA HERMANDAD

Estimado Hermano:

De todos es conocido que debido a necesidades ajenas a la Cofradía, nos hemos visto obligados a construir una nueva Casa-Hermandad, que si Dios quiere, y gracias al esfuerzo que están realizando algunos hermanos y colaboradores, próximamente estará finalizada. Es por ello que nos atrevemos a solicitaras nuevamente una pequeña ayuda económica, de la cuantía que queráis y por el tiempo que decidáis.

Por ello os adjuntamos este boletín de suscripción por si os decidierais a echarnos una mano en tan ardua tarea. Nos lo podéis enviar por correo a C/ Agua nO 4, 29002 Málaga, o entregárnoslo en mano en nuestra Casa Hermandad en el período señalado para el reparto de túnicas.

Gracias



BOLETIN DE INSCRIPCIÓN PRO CASA HERMANDAD

Sr. Director de' Banco/Caja _____

Sucursal nº _____ Domicilio _____

_____ Ciudad _____

Ruego carguen en mi Cuenta Cte./Libreta N° _____

de esa entidad, los recibos presentados por la Hermandad del Rescate, por un importe mensual de _____ Ptas.

durante _____ meses. (LETRAS)

FIRMA:

Titular: _____

Domicilio: _____ Cód. Postal _____

Ciudad: _____ Teléfono: _____