



BOLETIN INFORMATIVO DE LA REAL, PIADOSA Y VENERABLE
HERMANDAD DE CULTO y PROCESI3N DE NUESTRO PADRE
JESU3S DEL RESCATE y MAR3A SANT3SIMA DE GRACIA
CAPILLA DE LAS AGUAS. - Barrio de la Victoria



Faro de la

V
í
c
t
o
r
í
a

Real, Piadosa y Venerable Hermandad de Culto y
Procesi3n de Nuestro Padre Jesu3s del Rescate y
Mar3a Sant3sima de Gracia

Editorial

LOS DEMÁS HERMANOS

Se ha dicho siempre que la hermandad es un continuo laborar día tras día a lo largo del año.

No sólo en los cultos internos o en la salida procesional -que indudablemente non los que tienen más realce-, sino en las demás ocasiones en las que hay que demostrar que verdaderamente se es hermano. ¿Qué pocos los hacen ¿verdad?

Podemos decir desgraciadamente y sin temor a equivocarnos que las hermandades están en la actualidad en manos de un grupo de hombres esforzados y abnegados que prácticamente llevan sobre sí la responsabilidad de manejar lino cofradía.

Cuando hay que escribir boletines, pegar sellos, etc., etc., en fin cualquier cosa que haya que hacer, ellos siempre están allí, siempre las mismas caras y en sus rostros se adivina, un desilusionado y amargo cansancio de tantos años y al servicio de su hermandad, su esperanza: la juventud.

Pero he aquí que cuando ya se huele al incienso de una función principal o se aproxima la salida procesional la cofradía como arte de magia se va poblando de hermanos de los "demás" hermanos que van y vienen comentan y critican y van a ocupar los mejores sitios como para dar a entender que "ellos están allí".

Y ¡como no! son ellos los primeros en sacar su papeleta de sitio y retirar su túnica naturalmente exigiendo lugares relevantes por su antigüedad, su tradición un la hermandad, por su familia. . . exigiendo, siempre igual.

Y yo me imagino que aquellos pocos hombres que lo han dado todo para con la hermandad esbozarán en su interior una melancólica sonrisa al oír esto; porque ellos nunca sacarían a relucir -con vanidad y relumbró- sus servicios prestados a su cofradía. Ellos callan pero su alegría es mayor al notar la satisfacción y el orgullo más íntimo por un deber cumplido.

Pero acaba la Semana Santa, acaba la túnica y el capirote y volvemos a empezar siempre igual siempre los mismos. Y una pregunta que salta explosiva del corazón de esos cofrades: y los demás ¿dónde están? pregunta triste y que encierra la más amarga de las respuestas: os han abandonado nuevamente, os han dejado solos otra vez y en su interior tienen la ansiedad de saber qué pasará el día de mañana.

Y me imagino a los "demás" hermanos por ahí pregonando que pertenecen a tal o cual cofradía y quizá criticando destructivamente alguna actitud tomada por ella y que según ellos podía haber tomado otro rumbo distinto. Todavía hay gente que se permite ese lujo; y yo por mi parte le haría unas preguntas: ¿para que se recibió de hermano en dicha cofradía?, ¿para vestir una túnica una vez al año?, ¿para ocupar un sitio que no le corresponde en cualquier acto relevante de su cofradía? Ahí están las preguntas que ellos se las planteen con la mayor dignidad valor que les sea posible; que piensen en ello.

Desgraciadamente hay en la actualidad muchos hermanos de este tipo "de túnica y capirote" que nada aportan excepto su presencia física -no sabría decir si espiritual también- en la procesión y que después abandonan -a final de esa procesión - a la hermandad como diciéndole: hasta el año que viene, y no hasta pronto.

(cont. en la pág. 6)

Noticiero de la Hermandad

En el pasado Cabildo de Elecciones celebrado el día 3 de Diciembre fue elegido por abrumadora mayoría la candidatura que encabezada por José Luis Gea Entrambasaguas estaba formada también por Darío del Alcázar

Martínez como 1.er Tte. Hno. Mayor, Daniel Sánchez Pérez como Secretario General, Miguel Luque Berlanga como Tesorero y Antonio Iribarne García-Valdecasas como fiscal.

Posteriormente siendo aprobada y ratificada por el Ordinario la nueva junta de Gobierno celebró el acto de juramento de sus cargos con una misa.

Los nuevos directivos que juraron sus cargos son:



CONSEJEROS

D. Antonio Rojo Carrasca
D. José Gea García. Rubio
D. Francisco Espinar González
D. Manuel García Pérez
D. Eloy Entrambasaguas Marina
D. Eloy Entrambasaguas Muñoz
D. Carlos Nadales Ortíz
D. Francisco Nadales Ortíz
D. Salvador Moyano Acosta
D. Adolfo Moyano Acosta
D. Santiago Muley Montes
D. Juan Antonio Ortega Ortega
D. Javier Ramírez Gallego
D. Antonio Luis del Río Alonso
D. Juan Ignacio del Río Alonso

Director Espiritual: D. Francisco J. Ruiz Furets

Hermano Mayor: D. José Luis Gea Entrambasaguas

1.er Tte. Hermano Mayor: D. Darío del Alcázar Martínez

2º Tte. Hermano Mayor: D. Francisco J. Luque Berlanga

Secretario General: D. Daniel Sanchez Pérez

Vice-Secretario: D. Benjamín del Alcázar Martínez

Tesorero: D. Miguel Luque Berlanga

Vi ce- Tesorero: D. Andrés del Pino Rubio

Contador: D. José M. del Pino Rubio

Fiscal: D. Antonio Iribarne García-Valdecasas

Archivero Cronista: D. Antonio Ramírez Molina

Albacea General: D. Rafael Ángel Recio Romero

Albacea de Culto: D. José Miguel López Cárdenas

Albacea de Procesión: D. José María Morilla Bermúdez

(Cont. en la pág. 13)

BUZÓN DEL HERMANO

LOS DEMÁS HERMANOS

¡Eso me pregunto, Señor! Cuando, momentos antes de salir la Cofradía a la calle, vestido con mi túnica y mi cirio para acompañarte como tu Madre. Pero vienen a mi mente unos pensamientos, si de verdad soy un Nazareno, o simplemente una persona con ganas de salir en la Cofradía, por gusto, por demostrar que puedo andar mucho rato, para que me vean mis amigos o mi familia les salude con la mano o levantándose el capirote para que me reconozcan, quizás salga también por tradición u otros motivos sin importarme ese Cristo y esa Virgen que representa algo en mi vida.

Luego de estos pensamientos, viene la razón y el corazón y digo ¡No, Señor!, yo soy un nazareno de los de verdad, porque quiero ser otro Cirineo que en esta vida te eche una mano, soy un nazareno con mi Cruz, porque un día me dijiste ¡Ven y sígueme! cargué con tu Cruz que es la mía al dejar verte en mi vida hace algunos años donde según muchos era imposible, Las Cofradías. Y así he ido creciendo en espíritu cristiano para comprenderte más y mejor cada día en bien mío y de los demás. Por eso, hoy cuando estoy dando los primeros pasos en la calle de la Estación Penitencial vestido por fuera con un terciopelo precioso, vistoso y hasta bien parecido, voy por dentro, sudoroso, la ropa que ahoga y el capirote de cartón que se clava en la frente, pero alegre de ir contigo sufriendo mis pecados, rezando, meditando, o simplemente callado contemplando como te miran, te piropean o te cantan.

También a veces miro hacia atrás para ver la exuberancia de un paso cargado de cirios y flores, fijando mi atención en la serena Belleza de María que con pena acompaña a su Hijo pero con la alegría de su final victorioso y le digo:

Madre, hazme "Nazareno" como a tu Hijo, a pesar de mi impotencia y mi fama de pecador, aunque a veces no comprenda cosas y las guarde en mi corazón como Tú hacías; por eso lléname de Gracia para saber seguir perseverando y no abandone que sea nazareno día a día, paso a paso.

Acabo de terminar mi recorrido, cansado, sudoroso, hambriento, sediento y extenuado pero alcé mi vista hacia Cristo lleno de infinito Amor que con sus manos quiere extender hacia toda la Humanidad y me llenó de un gozo tan grande que se me quitó hasta el hambre y todo era alegría.

¡Señor, gracias porque la Cofradía ha demostrado una finalidad y los nazarenos como yo hayamos dejado un granito de arena en

Tu camino por eso quiero seguir intentando ser un Nazareno de los que Tú deseas.

Paco Regueira

XXV Aniversario de la Salida Procesional de la Imagen de María Santísima de Gracia



Primera fotografía de nuestra Venerada Titular
MARIA SANTISIMA DE GRACIA, AÑO 1957

Este año la Hermandad del Rescate va a conmemorar una fecha de gran importancia para todos los hermanos como es 105 XXV AÑOS de la actual Imagen de María de Gracia.

Por todo ello la Junta de Gobierno está preparando una solemne celebración de Culto en Honor y Gloria de nuestra Venerada Titular que se celebrará el día de su procesión de Septiembre.

No obstante esta Semana Santa se dará un gran realce a los Cultos en su Honor y desde aquí pedimos a todos los Hermanos se acuerden de su Virgen y pasen por la capilla para postrarse a sus pies y rezarle con verdadero amor de hijos.

A la Virgen de Gracia

*Estrella de la mañana
resplandor del mediodía
manantial donde fluía
la GRACIA más soberana.
Virgen y Madre temprana*

*flor de misterioso fruto,
que entregastes tu tributo
sin pedir ni exigir nada,
más que la desconsolada
intimidad de tu luto*

(viene de la pág. 2)

Pero afortunadamente existen también la otra clase de hermanos que se desviven por su cofradía que quieren lo mejor para ella que trabajan por ella casi 11 diario para después en un íntimo regocijo espiritual comprobar los frutos de esos esfuerzos. Lo dan todo sabiendo que nada van a recibir a cambio más que una emotiva satisfacción Interior.

He querido -y no sé si lo habré conseguido- hacer un elogio sincero y entrañable a estos hombres que lo son todo en cada una de sus hermandades y animarles a seguir en esta tarea ahora que es cuando más falta hacen. Y esperanzado en que la juventud de hoyos suceda en el mañana, que ya está muy próximo.

Que vuestros sagrados titulares os den fuerza para seguir este camino en pro de nuestras hermandades.

GLOSA: EL TÍO MIGUEL

Hace algunos años, cuando yo tuve mi primer contacto, a nivel de Junta do Gobierno con nuestra Hermandad, recuerdo, que iba yo acompañado de unos 110mpañeros y al llegar a nuestra secretaría le vi por primera vez.

Al verle, con su cuerpo encorvado por el peso de los años, con su penosa cojera y su aspecto serio, pensé: - He aquí el típico carga de las Cofradías - .

Sí, eso pensé, que se trataba de un hombre que por su edad debía estar distanciado de nuestra juventud, y que por lo tanto negaba el paso a todo lo que significase evolución dentro de la Hermandad. Pero cuan equivocado estaba cuan lejos de la realidad fui a caer

Más poco duró mi equívoco, pues cuando tan solo habían transcurrido diez minutos en su presencia y le oí hablar con nosotros, comprendí que era todo lo contrario, pues debajo de su aspecto serio, se encontraba un hombre que encerraba dentro de sí un niño. Sí un gran niño con un verdadero corazón de oro.

Comprobé con el paso del tiempo que aún era mayor su amor a esta Hermandad, que el hizo suya. Era y había sido su gran obra para esta vida y si algún día faltaba, como falta ahora, a todos nosotros, cuando lleguen los momentos difíciles, llegará como el maná de los hebreos, el espíritu de sacrificio, de entrega, y de amor a unas raíces que no se deben perder, la ayuda en el recuerdo de la lucha constante de nuestro querido TIO MIGUEL.

Si tía Miguel, porque así le llamamos todos y así le gustaba que le llamásemos.

Y es que no había, ni habrá otra forma de llamarle, porque fue siempre para todos, nuestro querido TIO MIGUEL.

A.R.M.

Vocabulario Cofrade

ALBACEAS: Componentes de la Junta de Gobierno de una Hermandad cuya función primordial es el cuidado y mantenimiento de todos los enseres tronos e Imágenes que conforman el patrimonio de la Hermandad, así como la organización de los diferentes cultos.

Popularmente entre las cofradías a los albaceas que se esmeran más en el arreglo de la Capilla y de los Titulares, por encima de las otras funciones se les llama "CAPILLITAS".

La clasificación de los albaceas es Albacea GENERAL, de PROCESION, DE CULTO y cuando por necesidades de la Hermandad sea necesario para el mejor desenvolvimiento de la misma se nombran también albaceas de Ornamentación, Portadores, Tronos, Enseres, Tónicas, etc.

ALTAR DE INSIGNIAS: es el montado por las Hermandades donde reciben Culto sus Titulares desde el momento del montaje de las Imágenes en los tronos procesionales hasta momentos antes de la Salida Penitencial de la Hermandad.

Lo preside la Cruz de Guía con el Guión de la Hermandad y los Estandartes de los Titulares como insignias principales y una representación de las insignias que la Hermandad porta en la Salida Penitencial.

ANEAS: Planta Tifácea cuyas hojas son utilizadas para formar las bases de los adornos florales en los tronos.

ANDAS: pequeño trono utilizado para el traslado de las Imágenes Titulares desde la Capilla donde reciben Culto hasta los tronos procesionales.

ÁNGELES: Espíritu Celeste creado por Dios para su ministerio y que gozan de la eterna presencia del Divino Hacedor.

Son muy usado en la orfebrería y talla en las Hermandades, y se clasifican en

A. de ALBA: Los que se representan tocando bocinas, normalmente en tronos de Gloria (Ej. Trono del Stmo. Xto. Resucitado).

CERIFERARIOS: Los que portan en su mano un farol (Ej. Trono Nazareno del Paso).

A. DE HORQUILLA: Los que en solitario o en grupo rodean la horquilla que soporta el larguero de la Cruz en el trono (Ej. los del trono de Viñeros antiguamente).

LAMPARERO: Se colocan a los laterales del altar soportando una lámpara con luz de lamparilla.

MANCEBOS: ángeles vestidos con albas o túnicas algo mayores que los querubines y adornan las peanas de los tronos (Ej. Virgen de los Dolores, Expiración).

PASIONISTAS: llevan en sus manos atributos de la Pasión (Ej. los de la Virgen de la Soledad Mena).

QUERUBINES: Ángeles niños, van desnudos y solo cubiertos por un paño de pureza, escoltando cartelas con escenas de la pasión (Ej. los del trono de NTRO. PADRE JESUS DEL RESCATE).

ANTIFAZ: Parte del equipo de nazareno que cubre la cabeza. Es de forma cónica y termina en una esclavina sobre los hombros. La parte cónica se mantiene inhiesta por ser soportada por un molde de cartón La altura del cono es 1.00 mt.

En Málaga en la actualidad se le denomina Capirote confundiéndose con el nombre en sí del molde de cartón.

AÑO COFRADE: Periodo de tiempo comprendido entre el Cabildo de Cuentas y cierre de ejercicio de un año y el del siguiente.

AÑO PROCESIONAL: periodo de tiempo comprendido entre el Domingo de Resurrección y l' Domingo de Ramos del año siguiente.



Salida Penitencial :Martes Santo 6 de Abril de 1982

1ª La procesión es el desfile penitencial en el cual los hermanos manifiestan su fervor y Fe hacia nuestros Sagrados Titulares (Art. 99 de los Estatutos).

2ª Todos los nazarenos cuidarán de que la túnica procesional sea vestida solamente durante la procesión y a lo sumo en el recorrido existente entre su casa y el lugar donde salga la Hermandad (Art. 102 de los Estatutos).

3ª Todos los hermanos que deseen acompañar a nuestros Sagrados Titulares, cuidarán al máximo el enser que se le dé y la cera no consumida durante el trayecto será devuelta para los cultos de la Hermandad durante el año.

4ª La junta de Gobierno fijará el mínimo de mayordomos necesarios para el buen orden y mejor marcha del desfile penitencial, así como de guardar el orden, compostura de los nazarenos. (Art. 106 de los Estatutos).

5ª Según lo estipulado en el art. 110 el criterio a seguir para cubrir los puestos procesionales de nazarenos serán: 1º. Antigüedad en el puesto. 2º Ocupar cargo directivo 3º Los que lo soliciten por orden de antigüedad en la hdad.

REPARTO DE TÚNICAS

Para los ANTIGUOS desde el día 8 de marzo hasta el día 15 de marzo.

Para los NUEVOS hermanos desde el día 15 da marzo hasta el 1 de abril.

Todos en horas de 7 a 9 en secretaría c/. Granada, 32 (Óptica).

IMPORTANTE:

Aquellos hermanos que deseen hacerse una túnica nueva, que lo soliciten al Albacea General en horas de 7 a 9 en Secretaría.

Todos los hermanos tienen el deber y la obligación de solicitar su puesto de procesión en las fechas y horas establecidas por ALBACERIA.



PORTADORES:

Todos los hermanos que deseen portar sobre sus hombros a nuestros Sagrados Titulares, deberán pasar por secretaría en c/. Granada, 32 (OPTICA) desde el día 8 de Marzo hasta el día 1 de Abril en horas de 7 a 9 para su tallaje.

IMPORTANTE

Para solicitar puesto en la Salida

Penitencial es necesario tanto en portadores como nazarenos tener abonadas las cuotas de hermano de 1981.

La entrega de los puestos en los Tronos serán entregadas el Martes Santo de 11 al 3 en c/. Agua.

La reunión de portadores será en la Agrupación de Cofradías el día 2 de Abril a las 20 hrs. Acudid todos.

La uniformidad para los portadores es de:

"Traje azul, guantes blancos, corbata, calcetines y zapatos negros".

Nota: La cuota de portadores para este año es de 150 Ptas. con todo el dinero de estas cuotas, el Martes Santo antes de la Salida Penitencial será ofrendada una canastilla de flores a nuestros Titulares que en su nombre lo harán los dos portadores de cada trono más antiguos.



ORDEN PROCESIONAL



ESTANDARTE: Insignia en la cual sobre un cuadrado de tela ricamente bordada en oro, seda o plata va en el centro una carátula con una oleografía del Cristo o de la Virgen.

NUESTROS ESTANDARTES ESTANDARTE DEL CRISTO.

La oleografía actual es de Antonio Martínez de Virel, estrenado en el año 1956 donación del hermano Antonio Rojo.

El bordado sobre terciopelo burdeos fue realizado en 1951 en los talleres de Elena Caro, costeadado por la Hermandad.

La barra, cruceta y remate así como las cadenas fueron realizados en las talleres de Vda. de Villarreal, costeadado por la Hdad. Son de metal plateado y labrado y las cadenas doradas.

El estandarte del Xto. salió completo por primera

vez en la Semana Santa de 1956.

ESTANDARTE DE LA VIRGEN

La oleografía es obra de Antonio Martínez de Virel, donación del hermano Antonio Rojo, realizado en 1957.

El bordado en oro sobre terciopelo morado fue realizado en el convento de San Carlos y costeadado por la Hermandad estrenándose en 1957.

La barra del estandarte, así como la cruceta y las cadenas fueron realizadas en los talleres de Vda. de Villarreal y estrenados en 1957.

Son de metal plateado y labrado y las cadenas doradas.



BUZÓN DEL HERMANO

PRIMAVERA COFRADE DEL ALBACEA

Desde estas páginas de nuestro boletín cofrade "Faro de la Victoria", que tan gentilmente me brinda nuestro Hermano Mayor "Pepe Luis", y que yo con suma humildad y agradecimiento acato, vengo a deciros lo poco que puedo saber sobre la labor que desarrolla un Albacea en cualquier Cofradía por estas fechas.

Es cierto, que en Málaga siempre será primavera, pero no es menos cierto que para los cofrades, esa primavera se adivina cuando se nos viene al olfato los primeros aromas del azahar de esta bendita tierra nuestra; y para entonces, ha de estar todo preparado: con los naranjos en flor, el manto de nuestra Virgen de Gracia, tendrá que estar cepillado, las jarras del Paso brillantes, la cera dispuesta y el incienso a punto de elevar a Ellos, nuestras oraciones y plegarias con el mejor de los aromas malagueños.

Y nuestra Virgen, olerá a incienso y azahares, cuando en la noche del Martes Santo, recorra las calles malagueñas.

Y todo, gracias a ti, cofrade ejemplar, cofrade anónimo, que día tras día ofreces tu trabajo a la Reina, La Bienaventurada y Llena de Gracia.

Cómo nos ayuda ir a rezar a nuestros Titulares y encontramos la capilla limpia y ordenada, con flores y cera, con la toca del vestido colocada con delicada ternura y todo estará perfecto, como si se tratase de obra de ángeles, y es así, mis queridos cofrades, porque está hecho con el mismo amor y el mismo cariño que si de ángeles se tratase, todo gracias al mimo con que ellos, los albaceas, saben tratar las cosas de Dios y de María.

Vendrá pronto la hora en que vayamos desfilando por nuestra Casa-Hermandad, para recoger la túnica nazarena o para dar nuestros nombres como portadores de uno de los Pasos. Pero eso es cosa solo de un día en todo el año, y ellos están dedicados todo el año para un día. Y llegará esa maravillosa tarde primaveral del Martes Santo y bajará Jesús por la Victoria, rescatando corazones, resplandeciente de arte y de belleza, para recibir las plegarias de los malagueños, y de nuevo veremos a la Señora, rodeada de cirios y de flores, en marcha celestial, para derramar su Bendita Gracia, dejándola enredada entre los naranjos y palmeras de nuestras calles, plasmada en las calles de nuestras casas, para ello estás tú, cofrade - albacea, porque nadie mejor que tú, sabrá ser mejor Cirineo para Cristo y el mejor San Juan que acompañe a la Virgen en su Vía Dolorosa hacia el Calvario.

Que no se pierda ese cofrade ejemplar, que no falte de cada uno de nosotros, el reconocimiento a su labor callada, pero aunque callada, no por ello menos digna de ser agradecida.

Albacea, hoy mi homenaje es para ti,

E. T. Carrión

CULTOS

Para general conocimiento de los hermanos, pasamos a relacionar los cultos que en Honor y Gloria de nuestros Venerados Titulares, la Junta de Gobierno ha programado para los siguientes meses.

MARZO

Día 19: Festividad de Nuestro Padre Jesús del Rescate.

A las 12,00 hrs. misa en la Casa-Hermandad y a continuación besapiés al Cristo.

A las 13,00 hrs. recital de marchas de la Banda de Cornetas y Tambores de nuestra Hermandad.

Día 27: Misa de fin de mes en la Casa-Hermandad.

Nota: Durante este mes los sábados por la tarde y Domingos y festivos por la mañana estaremos en la Capilla acompañando a nuestros Titulares, Venid a vuestra Capilla.

ABRIL

Día 3: Traslado de las Imágenes en procesión por el barrio para la Solemne Misa de Estatutos en la Parroquia de San Lázaro y posterior traslado a la Casa-Hermandad para instalarlas en sus tronos procesionales. La hora será comunicada posteriormente por la prensa.

Día 4, 5 y 6: Ofrenda de flores a nuestros Titulares.

Día 6: Salida penitencial de nuestra Hermandad.

Día 9: Pésame a María Santísima de Gracia y solemne Vía Crucis a las 17 hrs.

Día 24: Misa de Acción de Gracias por los beneficios recibidos durante el año de nuestros Titulares y posteriormente Cena de Hermandad.

MAYO

Durante este mes os rogamos llevéis flores a la Virgen.

Se está estudiando la posibilidad de volver a montar la Cruz de Mayo en colaboración con los vecinos de c/. Agua.

Día 29: Misa de Fin de mes en la Casa-Hermandad.

JUNIO

Día 26: Misa de Fin de mes en la Casa-Hermandad.

JULIO

Día 24: Misa de Fin de mes en la Casa-Hermandad.

AGOSTO

Día 15: FESTIVIDAD de María Santísima de Gracia.

Canto de la Salve y Besamanos.

Día 28: Misa de fin de mes en la Casa-Hermandad.



(viene de la pág. 3)

D. Rafael Balducci Carrasco

D. Javier Cubo Clemente

D. Juan Gavilán Martínez

D. José Gil Moreno

D. Pedro Huesa Laza

D. Adolfo López Jaramillo

D. Juan Lorente Ventura

VOCALES:

D. Manuel Lozano Ávila

D. Rafael Luque Jaime

D. Isidro Naveros Arrabal

D. Miguel del Pino Rubio

D. Francisco Ramírez Molina

D. Sixto Rebollo Peralta

D. Francisco Romero Trujillo

D. Antonio José Sastre Rodríguez

Banda de Cornetas y Tambores

D. José Antonio Álvarez de Salamanca

D. Jorge Torres Rodríguez

(Adscrito a la Junta de Gobierno)

D. Manuel Lorente Ventura

(Adscrito a la Junta de Gobierno)

Al término del acto el Hermano Mayor hizo uso de la palabra para significar la ardua tarea que esperaba en el nuevo periodo que comenzaba para llegar a elevar la Hermandad a las cotas más elevadas.

VARIOS.

Al igual que años anteriores en los salones de la Casa Hermandad se montó durante las pasadas fiestas navideñas un belén que fue visitado por algunos hermanos.

Renovación de enseres: se está procediendo a la renovación de algunos enseres de nuestra Hermandad que por su mal estado y antigüedad era imprescindible repararlo; entre ellos destacamos los faroles de la Cruz de Guía y los faroles dorados así como los bastones de mayordomos que se le está reformando la cabeza y plateando las varas de los bastones.

Cultos a demás de la Misa de jura de cargos de la nueva Junta de Gobierno, se celebraron la misa de fin de mes; especialmente emotiva fue la del pasado día 30 de Enero en la cual durante la explicación del Evangelio se hizo un coloquio exponiendo lo que cada uno había recogido de la lectura del Santo Evangelio. Por desgracia fueron pocos los hermanos que asistieron y pudieron disfrutar de tan emotiva e interesante experiencia.

II CONCURSO DE FOTOGRAFÍA BLANCO Y NEGRO Y COLOR

La Hermandad del Rescate y bajo el lema

LA HERMANDAD DEL RESCATE EN SU SALIDA PENITENCIAL DEL MARTES SANTO

Convoca el II concurso de fotografía en las modalidades arriba expresadas.

Las bases para este concurso estarán en nuestra secretaría a partir de mediados de Marzo.

Esperamos una mayor afluencia de concursantes tras la buena acogida del pasado año.

En el programa de este concurso irá la fotografía ganadora del concurso del año pasado.

Animo y prepara máquina y carretes.

BUZON DEL HERMANO

"El beso del BESCATE"

Un día cuando todo tocaba a su fin y la noche acurrucaba en sus sombras los encantos del día de Reyes Magos, un chicuelo pequeño, que no levantaba dos palmos del suelo y que con sus manos se tapaba su carita infantil, decía en tono ingenuo: "mi regalo de Reyes ha sido el beso de mi madre".

El beso es así, lo más hondo, lo más profundo, lo más íntimo, la expresión más encantadora del amor, sin embargo en el beso del Rescate, hay algo insólito, algo inhumano, algo desarticulado.

No creo que pueda darse paradoja más sublime, pues en la intimidad la contradicción del beso de un traidor, resplandece al mismo tiempo el beso de un Señor que rescata, que recobra, que lanza a su alrededor, como el pescador su red para después arrastrar hacia sí a esos hombres, a esos niños, a esas mujeres que arracinados en el copo de una ilusión de amor, se acercan a esa imagen que imparte a los cuatro vientos el símbolo más blanco del amor, que es el beso del rescate.

Luis Entrambasaguas



"El silencio del BESCATE"

Cuando Dios abrió sus labios lo hizo en silencio, aunque parezca una contradicción; . . . pero ese silencio estalló en un haz de realizaciones que cuajaban en 1118 bellezas de nuestra naturaleza... fueron silencios de siglos, fueron silencios casi eternos, pero en esos silencios brotó la flor que acaricia, los mares que nos refrescan, los cielos que nos cobijan, los pájaros que nos divierten... y también, ese "hombre", "ese tú y ese yo" que a veces alegre, triste, preocupado, sonriente pasean de acá para allá, como algo más, como ese producto más maravilloso de los silencios de Dios.

El Rescate para mí, es silencio en talla, es silencio en su andar pausado por nuestras calles malagueñas, es silencio en el abigarrado conjunto de sus personajes escultóricos... pero ese silencio que pondría entre comillas, es también un silencio creador de ilusiones, de amores, de entusiasmos, de ternuras, de comprensiones y porqué no, de incomprensiones... pero así son los silencios de Dios, y así es el silencio del Rescate, que hoy desde su Ermita y mañana desde I tu, noches cálidas y santas, nos brinda su silencio a nuestra reflexión.

Luis Entrambasaguas

Notas breves

-Se recuerda a los hermanos que deseen comprar su equipo de nazareno, se pongan en contacto con albacería los sábados por la mañana en la Casa-Hermandad.

A TODOS LOS HERMANOS QUE NO VAYAN A FORMAR PARTE DE LA PROXIMA SALIDA PENITENCIAL, LES ROGAMOS COSTEEN SU PAPELE. TA DE SITIO CERO; PARA ELLO EN ESTE BOLETIN OS ENVIAMOS UN SOBRE QUE PODEIS DEPOSITAR BIEN EN LA CAPILLA O EN LA SECRETARÍA DE LA HERMANDAD, C/. GRANADA, 32 (OPTICA).

Acudid a todos los cultos con vuestra familia y portando la medalla de hermano.

Nuevamente os recordamos que aportéis para la corona de María Santísima de Gracia, esos objetos que por viejos o deteriorados no os sirven y con su plata la Hermandad puede conseguir esa corona para nuestra Virgen. Los donativos los podéis depositar bien en la Casa-Hermandad los sábados por la mañana o en secretaria c/. Granada, 32 (Óptica).

Esperamos que sigáis enviando vuestras colaboraciones a este boletín, como veáis en este número son más numerosas las colaboraciones. Todas las que mandéis serán publicadas en su totalidad y sin enmienda alguna, tal y como se reciban.

Durante el mes de Marzo los sábados por la tarde y los domingos y festivos por la mañana, habrá grupos de directivos de la Junta de Gobierno de la Hermandad, acompañando a nuestros Titulares en la Capilla.

Te esperamos y además de hacerle una visita a tus Titulares, nos tendrás a tu disposición para cualquier consulta que desees hacemos, sobre la Hermandad y su marcha, así como de los proyectos que se van a realizar.